

# К И И Е В

## еврейский №10 (99)

ОКТАБРЬ, 2008  
ТИШРЕЙ-ХЕШВАН 5769

### ДЕНЬ ПАМЯТИ

Десять дней еврейского календаря между двумя великими праздниками Рош га-шана и Йом-Кипур называются ямим нораим (т.е. «грозные», «страшные» дни). Замечу, что хотя название праздника Рош га-шана традиционно переводится как «Новый год», этот перевод неадекватен; он не только не соответствует буквальному смыслу ивритских слов, но и неправилен по сути. Рош га-шана – это скорее начало, главный день года (рош на иврите «голова», а шана – «год»). День, когда на Небесах происходит суд и решается судьба всего сущего на предстоящий год. А Йом-Кипур – это День Искупления, пост, в который Всевышний прощает наши грехи.

Ямим нораим являются, пожалуй, самым проблематичным для осмысления периодом еврейского календаря. Его однозначно нельзя было бы назвать праздничным, учитывая этимологию этого слова на русском языке, хотя он обрамлен двумя самыми главными праздниками года. В эти дни еврей преисполнен трепета в ожидании окончательного приговора своей судьбы, для него они, прежде всего, время раскаяния и самоанализа. С другой стороны, в отличие от иных памятных дат еврейского календаря они не имеют никакой привязки к историческим событиям.

Последнее замечание нуждается в уточнении. Рош га-шана, еврейский Новый год, все же является годовщиной вполне определенного исторического события. Но настолько отдаленного, что даже многие из тех, кто отмечают этот праздник, вовсе забывают о нем. Рош га-шана – годовщина сотворения человека, Адама. Важно уточнить – не мира, а именно человека! Если хотите – день рождения человечества. В этой точке еврейского календаря встречаются два основополагающих мотива: общечеловеческой памяти и личного самоанализа. В идеале Рош га-шана должен являться днем самоотчета всего человечества, оставаясь таковым и для каждого индивидуума.

Человечество из года в год должно находить время и силы для размышления над фундаментальными вопросами: для чего оно, собственно, создано, оправдывает ли свое существование?... Но для ответа на них нужно, прежде всего, задать другим вопросом: а ради чего создан я сам. А вот здесь ни в личном, ни в общечеловеческом аспектах не поможет «мелкая бухгалтерия», учет баланса между двумя колонками: слева – «грехи», справа – «добрые дела». Несмотря на то, что очень важно подвести итоги прошедшего года и выяснить, образно выражаясь, состояние своего счета – в плюсе я или в минусе – для каждого из нас и для всего человечества в целом, этого все же недостаточно для того, чтобы ответить на кардинальный вопрос: а стоило ли Всевышнему нас создавать.

Пожалуй, здесь следует остановиться и посвятить несколько слов уникальному еврейскому пониманию понятий времени и истории. Обращая взор в прошлое, к самому началу человеческой истории, к прародителю всего человечества, Адаму, мы



### Поздравляем с Рош-а-Шана

Еврейский фонд Украины, КЕОЦ «Кинор», редакция газеты «Киев еврейский» поздравляют всех с Новым 5769 годом!

Желаем Вам сладкого и счастливого года. Пусть он будет благополучным и мирным, принесет удачу и здоровье в каждую еврейскую семью!

В еврейской традиции существует представление: каждого человека в эти дни записывают в Книги Судеб. Поэтому мы говорим Вам:

#### ЛЕ ШАНА ТОВА ТИКАТЕВУ ВЕТИХАТЕМУ!

*Желаем, чтобы доброе мнение о Вас  
было записано на Новый Год  
и в Йом-Кипур – Судный День –  
скреплено печатью.*

*Пусть на Вашем праздничном столе будет еда,  
название которой ассоциируется  
с удачей и счастьем.*

*Пусть хлеб и яблоки с медом  
символизируют добрый и сладкий наступающий год.*

*Пусть эти дни будут для Вас  
днями радости, а не скорби.*

не просто вглядываемся в толщу времен. С еврейской точки зрения, в рамках традиционного восприятия мира прошлое не исчезает с течением времени, превращаясь в воспоминание, а продолжает существовать в настоящем. Его присутствие, хотя и не столь очевидное, как ныне происходящие события, вполне ощутимо. Многие события давно минувших дней являются для нас сегодня более активными и влиятельными факторами, чем те, что происходят непосредственно в наше время. Источник такого типа восприятия прошлого содержится в тайной части Торы, в классическом еврейском наследии.

Кабала не рассматривает время как непрерывный поток, теряющийся одним концом в прошлом, а другим – в будущем. С ее точки зрения время дискретно, и каждый его момент – это повторяющийся вновь и вновь независимый акт Творения. Таким образом, каждый миг – прошлого, настоящего или будущего – создает особую реальность, которая оказывается уже вневременной. Если отнестись к этой концепции со всей серьезностью и принять ее в качестве основополагающей, история предстанет перед нами не как единый последовательный процесс, а как совокупность событий разной степени важности, причем независимо от того, произошли ли они уже – давно или недавно – или же им только предстоит случиться.

Но и на более поверхностном уровне восприятия мы можем увидеть актуализацию минувшего. Для еврейской традиции каждый праздник – это воспроизведение прошлого в настоящем. Другими словами, это значит, что Рош га-шана оказывается не столько годовщиной сотворения человека, сколько самим днем Творения человечества заново – в прямом смысле этого слова.

Каждому из нас привычно воспринимать собственное существование как нечто само собой разумеющееся, не требующее ни оправданий, ни доказательств. Не лишним было бы вспомнить мидраш, приведенный в «Брейшит раба», рассказывающий о том, что еще тогда, когда Всевышний собрался сотворить человека, между ангелами, которые разделились на две группы, разгорелся спор: одни считали,

# ДЕНЬ ПАМЯТИ



что человек должен быть сотворен, а другие, что не должен.

Мы привыкли воспринимать Рош га-шана как День суда лишь в том смысле, что в нем подводятся итоги прошедших двенадцати (а в високосный год – тринадцати) месяцев и выносятся вердикт по поводу того, жить ли нам или умереть. И лишь в том случае, если чаша весов склоняется на сторону «жить», то возникает тема качества жизни – если жить, то как. Но в действительности в эти дни рассматривается куда более сущностный вопрос: о целесообразности существования всего мироздания. И с этой точки зрения важен не только баланс заслуг и преступлений, но и более общий аспект соответствия исходной цели Творения. Лейтмотивом молитв в Рош га-шана звучит тема сомнения человека в целесообразности своего существования. Я бы даже сказал, его изумления тем обстоятельством, что не зная на многочисленные грехи, он продолжает существовать. Мы говорим: «Ма энэш ки тизкерену у бен адам ки тефкидену!» – «Кто такой человек, что ты помнишь его, и кто такой сын Адама, чтобы ты обращался к нему!» Есть ли ответ на этот вопрос?

Одна из трех серий трубных звуков шофара (рог, в который мы трубим в Рош га-шана) во время молитвы «Мусаф» в Рош га-шана называется «Коронация». Этот фрагмент молитвы – признание власти Всевышнего человеком. В нем ответ на вопрос, надо или не надо было его создавать, тайна его существования, – и великая надежда на то, что он не зря ходит по этой земле, и жизнь каждого из нас и всего человечества в целом имеет вселенский смысл.

Из всего сотворенного в этом мире только человек способен сознательно принять на себя подчинение власти Всевышнего. Все сущее кроме него – животные, растения и неживая природа – принимает царскую власть Творца как данность. Им недоступны духовные поиски и сомнения, вера и отчаяние, «игра в прятки» с Творцом. Даже те духовные сущности, ангелы, которых обычно воспринимают как более высокую ступень по отношению к человеку, в этом смысле более уязвимы, чем каждый из нас. Ведь они, как животные, не знают сомнений. Для них существование Творца и Его власть являются единственной и очевидной реальностью. И никому, кроме человека, не дано искать Б-га и находить Его, сомневаться в Его существовании и отречься от Него, бороться с Ним и подчиняться Ему, любить Его и бояться Его, убежать от Него и возвращаться к Нему. В этом смысле никто не может заменить нас в сотворенном мире, и мы можем с гордостью сказать, что Творец не создал ничего более совершенного, чем человек.

Человек способен постигать Б-га. Не всегда он реализует эту возможность, да и не каждый ищущий обретает Его. Хасидизм учит, граница между ищущими и неищущими Его проходит совсем не по тем признакам, которыми обычно оценивают религиозность. Многие из тех, кто ведут традиционный образ жизни и входят в религиозные общины, остаются при этом совершенно чуждыми диалогу с Б-гом. А есть люди, которые объявляют себя атеистами, да и живут соответственно, но при этом думают о Нем, живут с Б-гом повседневно, даже восстаивая против Него.

Уже упомянутая «Коронация» – первая из трех частей праздничной молитвы «Мусаф», сопровождаемых трубными звуками шофара. Ее смысл в провозглашении принятия нами власти Всевышнего, Творца Вселенной. Вторая из них называется «Воспоминания» (или «Напоминания»). Если внимательно прочитать тексты, сопровождающие эти трубные звуки, мы увидим, что вспоминающим здесь оказывается не человек (вернее, не столько человек), а Всевышний. Он, отвечая коронуящему Его человечеству, вспоминает о заслугах наших предков, об их служении, о духовной составляющей бытия. А духовность подразумевает наличие свободы выбора, и возможна только для человека, который, в отличие от всех иных тварей, безоглядно принадлежащих Творцу, имея право отречься от Него, склоняется перед Его величием.

В этом смысле можно сказать, что первая часть молитвы, «Коронация» направлена снизу вверх, от человека к Б-гу, а вторая – «Воспоминания» – сверху вниз, от Б-га к человеку. Третья из этого ряда – «Шофарот» (мн. число от слова шофар). Само это название связано, в первую очередь, со звуками шофара, которые сыны Израиля слышали у горы Синай. Эта часть молитвы замыкает цикл движения снизу вверх и сверху вниз рас-

сказом о даровании Торы, события, в ходе которого человечество встретилось с Б-гом лицом к лицу, когда Творец спустился к человеку, а человек поднялся к Нему. В этом наш ответ на вопрос: достойны ли мы существования, правильным ли было решение сотворить человечество. И этот ответ, как это всегда бывает в еврейской традиции, двойственен. С одной стороны человечество обладает потенциалом, с которым не может сравниться ничто в сотворенном мире. Поэтому оно достойно сотворения. Но эту правоту надо доказывать каждый прожитый день, каждым поступком и помыслом.

Прошлое не только сосуществует с нами в настоящем, сопровождая на пути к будущему. Без него их просто не будет ни у индивидуума, ни у народа, ни у человечества в целом. Человек отличается от животных наличием мышления, языка и речи, свободой выбора. Но можно сказать, что и память отличает человека от всех прочих созданий. Хотя само наличие у животных памяти и не подвергается сомнению, так же как их способность учитывать произошедшее с ними и умение делать из этого выводы, осмелюсь утверждать, что человеческая память представляет собою феномен. И Рош га-шана как «День памяти» (еще одно название этого праздника в еврейской традиции – Иом а-зикарон) требует от человека мобилизации именно этого, очень непростого душевного ресурса – памяти.

Уникальность нашей памяти в постоянном переосмыслении прошлого. Оно – не багаж, что мы волочим за собой, не склад, набитый ветхими вещами. Мы постоянно анализируем, перепроверяем, перетряхиваем все накопленное нами. Впрочем, «постоянно» – слишком громко сказано. Человек не может заниматься столь сложным и ответственным духовным процессом на бегу. Переосмысление прошлого требует остановки в повседневном марафоне, наличия свободного времени. Поэтому календари всех народов – и еврейский календарь в частности, а может быть и в особенности – посвящены созданию таких островков памяти, своеобразных стоянок для переосмысления прошлого, для его актуализации – переноса прошлого опыта в настоящее.

Наша память не только хранит прошлое, используя его, но и переписывает из года в год, предавая целые куски забвению, искажая, подтасовывая смысл. Как различно звучит рассказ человека о себе самом в разные периоды его жизни, как услужливо наша память выпячивает одни события и поглощает без остатка иные, делая трудным, если не невозможным подлинный анализ прошедшего. Память и забвение идут рука об руку, и очень часто трудно понять где кончается одно и начинается другое. Как спастись из этой ловушки?

Мудрецы Талмуда поставили перед человеком задачу, которая на первый взгляд кажется невыполнимой, но, если не воспринимать ее радикально, способную стать мощным средством для самосовершенствования. Они предлагают человеку стараться уподобиться Всевышнему, о котором сказано: «Тот, кто помнит забытое». Человек должен время от времени заставлять себя вновь и вновь вспоминать то, что ему бы хотелось позабыть навсегда. И когда Рош га-шана, «День памяти», заставляет нас заново осмыслить свой опыт, воскресить прошлое, надо не потакать себе, вспоминая то, что приходит на ум само, но направлять память именно туда, куда она всячески противится идти, туда, где царствует забвение.

Для объяснения этой идеи подойдет практически любой пример. Личная жизнь подойдет ничуть не хуже, а может быть и лучше, чем любая другая история. Мы прекрасно помним романтические встречи, «медовый месяц», совместный отдых. К сожалению, хорошо запоминаются и конфликты, стоившие нам немалых нервов. Но это не та память, которая помогла бы нам стать подобными Всевышнему, «помнящему забытое». Попробуйте вспомнить будни: утренний подъем в дождливый осенний день, беглые взгляды и вскользь сказанные слова, сборы детей в школу, дорогу на работу... Все то, что мы называем житейскими мелочами и что составляет, собственно говоря, нашу истинную жизнь. Заставив себя помнить о них, мы не позволим нашей памяти быть фрагментарной, избавимся от подтасовок и искажений, спасем ее от забвения. Именно таким путем можно превратить Рош га-шана в настоящий «День памяти», распахнуть перед нами позабытое прошлое. Истинное, а не искаженное прошлое, неподдельное, не сочиненное селективной памятью. И лишь на основе этого, воссозданного прошлого мы сможем понять подлинный смысл настоящего и проложить путь в завтрашний день.

Р.А.Штайнзальц



## НЕДЕЛЯ ИДИШ В УКРАИНЕ

В сентябре в живописной лесной зоне Пуща-Волица под Киевом открылась неделя языка идиш в Украине.

В течение семи дней директора еврейских воскресных школ, артисты, журналисты, и активисты еврейских общин Украины изучали еврейский язык, литературу и фольклор.

Программа «Ди идише вох» была организована и проведена Еврейским фондом Украины при поддержке Фонда Ротшильда в Европе. Для проведения образовательной программы в Киев были приглашены специалисты по еврейской филологии из Израиля и Украины. Организаторы семинара позаботились о том, чтобы каждый участник получил на память о семинаре современные учебные пособия, аудио и видео материалы.

Во время идишской недели участники семинара приняли участие в презентации мультимедийной программы «Маме лошн» Иго-



деется, что проведение образовательной программы по языку идиш станет ежегодным и традиционным и будет способствовать возрождению еврейской культуры в Украине.

ря Ваншельбойма и учебно-го пособия по изучению языка идиш под редакцией Анатолия Кержнера и Марка Файнера.

В рамках недели идиш прошли концерты еврейских артистов и клезмерской музыки.

Организатор программы «Ди идише вох», председатель Правления Еврейского фонда Украины Аркадий Монастырский, на-

## Эхо фестиваля «Блуждающие звезды»

В этом году традиционный Международный театральный фестиваль «Блуждающие звезды», с успехом прошедший с 4 по 7 сентября в Киеве, приветствовали представители многих государственных структур.

С официальными обращениями к участникам, гостям и организаторам этого теат-



рального праздника выступил Глава Государственного комитета по делам национальностей и религии г-н А.Н. Саган:

«В этом году фестиваль стал весомым событием в жизни нашей столицы, ярким свидетельством духовного расцвета и творческих достижений представителей всех национальностей, прожи-

вающих в Украине. Заслужили одобрения и всесторонней поддержки усилия основателей и организаторов фестиваля, сумевших объединить лучшие достижения деятелей еврейской культуры в театральном искусстве.

Верю, что проведение фестиваля и в дальнейшем будет открывать новые яркие таланты, содействовать преумножению достигнутого и дарить радость творческих поисков».

А министр культуры и туризма Украины г-н В.В. Вовкун отметил, что «этот театральный фестиваль утверждает неотъемлемое право каждого этнического сообщества на сохранение и популяризацию своей культуры, а также прославление ее выдающихся представителей. Рад, что в Украине созданы все условия для удовлетворения национальных, культурных и духовных потребностей людей разных национальностей».

Хочется надеяться, что высокая оценка, данная «Блуждающим звездам», не будет снижена и в будущем и даст новый импульс как его организаторам, так и всем театральным коллективам, которые будут принимать участие уже в фестивале-2009.

Пресс-служба ЕФУ

## Открытое письмо к лидеру «Союза левых сил»

*Еврейская община Херсона обратилась с открытым письмом к лидеру политической партии «Союз левых сил» Василию Волге в связи с разжиганием межнациональной розни лидером Херсонского отделения «Союза левых сил», депутатом горсовета Сергеем Кириченко. В письме говорится:*

Уважаемый г-н В.Волга!

Настоящим еврейские общественные организации Херсонской области ставят Вас в известность о том, что на протяжении последних месяцев членом политсовета Вашей партии С. Кириченко и его помощниками в нашем регионе разворачивается системная антисемитская истерия.

На радио «Вик» и в газете под таким же названием этими людьми постоянно называются еврейские фамилии и высказывается мнение, что евреи обокрали народ Украины, хотят сделать всех украинцев рабами и задались целью вообще изжить нацию славян.

В подтверждение этому на его сайте приводится пресловутый грязный листок «Катехизис еврея в СССР», давно разоблаченный в мире, как анонимная провокационная акция, а на рынках города распространяются тысячи листовок с такой же мерзостью, где для пущей убедительности слово «СССР» изъято, а национальность «русские» заменена на «украинцы».

Стремясь стать мэром, Кириченко избрал для этого путь разжигания межнациональной розни, заявляя, что мэр – еврей, в области захватили власть евреи, и ничего доброго от этой нации ожидать нельзя.

Многочисленный перебежчик из одной партии в другую, Кириченко в городе хорошо известен, и отношение к нему горожане уже показали на выборах в Верховный Совет (пятое место) и на пост городского головы (за него отдали в два раза меньше голосов, чем за действующего мэра).

Последняя его выходка, когда он в кабинете городского головы разбил трехлитровый баллон с фекалиями, обрызгав рабочее место мэра и Государственный флаг Украины, вызвала удивление и тревогу за состояние его психического здоровья у тысяч херсонцев, после чего

многие при упоминании его фамилии стали крутить пальцем у виска, а прозвище «Серега-говномет» закрепилось за ним, похоже, надолго.

В одной из своих радиопередач, 6 сентября, обливая местное, по его мнению, еврейское руководство во всех смертных грехах, он разошелся настолько, что умудрился заявить, будто фашисты во время немецкой оккупации города больше пеклись о благополучии херсонцев, тепле в их домах, чистоте улиц, чем это делают нынешние власти.

Действительно, в городе далеко не все довольны руководством, но молот такую чепуху, согласитесь, мог только человек не совсем, как нынче говорят, адекватный.

Учитывая, что именно он является у нас представителем Вашей партии, мы посылаем Вам несколько материалов из газеты «Вик», убедительно просим ознакомиться с ними и сообщить: разделяете ли Вы, как руководитель политической силы, эти антисемитские выступления.

Если да, то мы обратимся к международной общественности и через центральные масс-медиа сделаем все, чтобы народ Украины узнал, что представляет собой на самом деле «Союз левых сил»; если же Вам такие воззрения чужды, то будьте любезны поставить на место зарвавшегося члена Вашего политсовета, который способен забрать у левого движения куда больше голосов избирателей, чем привлечь их.

Напомните ему, что преступный мир национальности не имеет, и посоветуйте бороться с разномастным жульем вне зависимости от его национального происхождения. Так поступают в цивилизованном мире, а не пытаются натравить людей друг на друга.

*Александр Вайнер,  
директор Херсонского еврейского  
благотворительно-общинного центра*

*Виталий Бронштейн,  
представитель Совета регионов Еврейской конфедерации  
Украины по Херсонской области, заслуженный работник  
образования Украины*

# Программа культурно - Киевского еврейского октябрь

Дата	Название программы	Адрес	Время
1.10 (ср)	<b>Рош-га-Шана</b> <i>Выходной</i>	ул. Пушкинская, 10-б	
2.10 (чт)	<u>Клуб интересных встреч имени Л.Школьник</u> <i>«Рош-га-Шана. Еврейские традиции и встреча Нового года»</i> Ведет Г. Ратуш	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
	Детский клуб <i>«Что? Где? Когда?»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	18-00
3.10 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
6.10 (пн)	Лекция А. Монастырского: <i>«История еврейского возрождения в Украине»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	17.00
7.10 (вт)	Литературная студия <i>«Третьи Ворота»</i> Ведет Ю. Каплан	ул. Пушкинская, 10-б	18-00
8.10 (ср)	<u>Видеоклуб</u> Худ. фильм из еврейской киноколлекции: <i>«Попугай, говорящий на идиш»</i> Режиссер Э.Севелла (1990 г.)	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
9.10 (чт)	<b>Йом - Кипур</b> <i>Выходной</i>	ул. Пушкинская, 10-б	
10.10 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
13.10 (пн)	<u>Круглый стол</u> Встреча с проф. музыки Раисой Гусак по теме: <i>«Еврейская музыка Украины»</i> Ведёт А. Найман <i>(Народный ун-т Маймонида, «Бнай-Брит»)</i>	ул. Пушкинская, 10-б	17-00
15.10 (ср)	<u>Клуб интересных встреч имени Л.Школьник</u> В гостях клуба – вокалисты ансамбля <i>«Поющие сердца» (Хесед)</i> Ведет Г. Ратуш	ул. Пушкинская, 10-б	15-00

## м а с с о в ы х м е р о п р и я т и й о б щ и н н о г о ц е н т р а « К и н о р » 2 0 0 8 г о д а

Дата	Название программы	Адрес	Время
15.10 (ср)	<u>Литературно-музыкальный салон</u> Музыка и поэзия в исполнении солистов музыкального салона <i>«Старый Киев»</i> Ведет Д. Полонский	ул. Пушкинская, 10-б	17-00
16.10 (чт)	Детский клуб <i>«Что? Где? Когда?»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	18-00
17.10 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
20.10 (пн)	Заседание клуба <i>«Амазонки»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
21.09 (вт)	Лекция Веры Дризо: <i>«Женщины-политики Израиля: Голда Меир и Циппи Ливни»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	16-00
22.10 (ср)	<u>Видео клуб</u> Фильм <i>«Паспорт»</i> Режиссер Г. Данелия (1990 г.)	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
23.10 (чт)	Детский клуб <i>«Что? Где? Когда?»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	18-00
24.10 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
27.10 (пн)	<i>Вечер вопросов и ответов по истории еврейского народа</i> Ведет А.Найман <i>(Народный ун-т Маймонида, «Бнай-Брит»)</i>	ул. Пушкинская, 10-б	17-00
29.10 (ср)	<u>Видеофильм</u> <i>«Израиль. Становление»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	15-00
30.09 (чт)	Детский клуб <i>«Что? Где? Когда?»</i>	ул. Пушкинская, 10-б	18-00
31.09 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Пушкинская, 10-б	15-00

## Место для синагоги в Баку утвердит президент



19 зула 5768 года (19 сентября 2008) в Баку прошло внеочередное заседание правления религиозной общины горских евреев Азербайджана.

Основной вопрос повестки заседания – выбор места для строительства новой синагоги в еврейском квартале Баку.

Как отметил глава горских евреев Азербайджана Семен Ихиилов, все члены правления общины получили комплекты документов, необходимых для выбора места строи-

тельства новой синагоги. Предполагается, что синагога будет выстроена на месте одного из угловых одноэтажных или двухэтажных домов, предназначенных к сносу.

Члены правления общины выбрали и утвердили шесть приоритетных участков для строительства.

“Через несколько дней мы передадим в администрацию президента Азербайджана пакет со всеми документами, необходимыми для выбора места строительства новой синагоги. Мы хотели бы, чтобы глава государства Ильхам Алиев, поддержавший идею строительства в Баку новой синагоги, смог ознакомиться с нашими предложениями, дать по этому вопросу свои рекомендации, а также необходимое указание исполнительной власти Баку”, – отметили в правлении общины.

“Новая синагога должна быть построена капитально, на века, чтобы в ее стенах с молитвами к Вс-вышнему могли обращаться и мы, и наши потомки”, – особо подчеркнули в религиозной общине горских евреев Азербайджана.

По материалам aep.ru

## Открытие общинного центра и синагоги в Днепродзержинске

Для дня торжественного открытия общинного центра был назначен день 18 зула (в этом году – 18 сентября) – день рождения Баал-Шем-Това (основателя хасидизма) и Альтер Ребе.

Торжественная церемония началась в театре им. Леси Украинки. Зал не смог вместить всех желающих, и многие, несмотря на проливной дождь, стояли на улице, приветствуя гостей, приехавших на этот праздник из всех еврейских общин Украины и из ближнего и дальнего зарубежья.

Торжественную часть открыл клейзмерский дуэт “Степеню”, исполнивший традиционные ашкеназские музыкальные композиции.

Стоя и аплодируя, встретил зал тех, благодаря кому построен еврейский центр и синагога – президента Днепрпетровской еврейской общины Геннадия Боголюбова, главного раввина Днепрпетровска и Днепрпетровского региона Шмуэля Каминецкого, а также почетных гостей – главного сефардского раввина Израйля Шломо Амара, одного из руководителей движения ХАБАД раввина Моше Котлярского, бывшего директора “Яд ва-Шем” Шеваха Вайса, главных раввинов многих городов Европы и раввинов из Израиля и Соединенных Штатов.

Отрывая церемонию, главный раввин Днепрпетровска Леви Стамблер отметил, что также в сентябре, 113 лет назад, евреи Каменского, как тогда назывался Днепрпетровск, открыли синагогу, и находилась она на этом же месте.

“Синагога будет носить имя “Бейт-Реувен” (Дом Реувена) в честь светлой памяти раввина Реувена Каминецкого, отца главного раввина Днепрпетровска и Днепрпетровского региона Шмуэля Каминецкого, а общинный центр получил название “Бейт-Барух” (Дом Баруха) в честь светлой памяти Бориса Михайловича Боголюбова, отца президента Днепрпетровской еврейской общины Геннадия Борисовича Боголюбова”, – подчеркнул раввин

Леви Стамблер и продолжил: “Мы также открываем микву, и благодарим за это Тимура Миндича. Мы вносим в синагогу два Свитка Торы, подаренные Аленом Грином (из Парижа) и Вячеславом Грином”.

Мэр Днепрпетровска Ярослав Корчевский, поднявшийся на сцену вместе с главами трех районов города, наградил грамотами благодарностями и почетными знаками тех, кто внес значительный вклад в возрождение еврейской жизни города, развитие духовности, укрепление этнокультурного мира и спокойствия: президента Днепрпетровской еврейской общины Геннадия Боголюбова, главного раввина Днепрпетровска и Днепрпетровского региона Шмуэля Каминецкого, президента Федерации еврейских общин СНГ Леви Леваева и главного раввина Днепрпетровска Леви Стамблера.

Леви Леваев в своем письме, которое было зачитано со сцены, выразил сожаление, что не смог присутствовать лично, поздравить общину и выразить свою признательность и восхищение громадной работой по возрождению еврейской жизни, которая совершается в Днепрпетровском регионе.



Для участия в музыкальной программе были приглашены всемирно известные исполнители: кантор из Антверпена (Нидерланды)-раввин Хазн Муллер; знаменитый джазовый пианист и импровизатор, лауреат премии Малера, заслуженный артист России Даниил Крамер, а также популярная арт-группа “Хор Турецкого”. Их исполнительское мастерство потрясло зал, и овации долго не смолкали.

После этого на сцену вынесли два Свитка Торы и все необходимое для работы сойферов. На сцену вышли специалисты Национального Сойферского Центра под руководством главного сойфера (переписчика религиозных текстов) раввина Рувена Моргулина.

Для написания оставшихся букв главный раввин Днепрпетровска Леви Стамблер пригласил на сцену самых уважаемых гостей праздника, спонсоров и меценатов.

Дарители Свитков Торы Алан Грин и Вячеслав Капустин подняли завершенные свитки и показали их залу, и все присутствующие стоя произнесли благословение.

Главный раввин Запорожья Нохум Эрентрот произнес благословение коганим (первосвященников) для всех участников и зрителей церемонии.

Честь увенчать Свиток короной была предоставлена Геннадию Боголюбову, и под свадебным балдахином – купой – процессия направилась к выходу из театра.

На улице были зажжены факелы, которые несли учащиеся еврейской школы. Свитки под балдахином передавали из рук в руки, тысячи людей стремились поцеловать их, прикоснуться к ним. Медленно процессия прошла по улицам города и приблизилась к ярко освещенному зданию синагоги – точной копии знаменитой “Сефен Севенти” (синагоги Любавического Ребе в Нью-Йорке).

К самому зданию Свитки поднесли президент днепрпетровской общины Станислав Шейхетов и раввин Моше Котлярский.

Всем присутствующим была прекрасно видна вся церемония открытия – благодаря большому яркому экрану, на который велась прямая видеотрансляция.

Честь перерезать ленточку у входа в здание была предоставлена главному раввину Израйля Шломо Амару, президенту Днепрпетровской еврейской общины Геннадию Боголюбову и главному раввину Днепрпетровска Шмуэлю Каминецкому.

Честь провести церемонию “ханукав байт” (освящения нового еврейского дома) и прикрепить мезузу на входе в здание была предоставлена главному раввину Израйля Шломо Амару.

Свитки Торы были торжественно помещены в Арон Кодеш (специальный шкаф). Веселье продолжили зажигательные хасидские песни и танцы.

Поздравления и добрые пожелания общине и ее друзьям звучали и на трапезе, которая завершила этот радостный день.

По репортажу Михаила Черкасского (в сокращении), aep.ru

# БЕН-ГУРИОН ПО КЛИЧКЕ “СТАРИК”

Его любимая фраза, которую он часто повторял на заседаниях правительства: «В Израиле, чтобы быть реалистом, нужно верить в чудеса». 16 октября – день рождения первого премьер-министра еврейского государства.

Один из создателей современного Израиля, первый и третий премьер-министр еврейского государства Давид Бен-Гурион (Грин) родился 16 октября 1886 года в маленьком польском городке Плоньске, где евреи составляли 60 процентов населения. Мать мальчика умерла, когда Давиду было всего 11 лет. А его отец, Авигдор Грин, был энциклопедически образован, интеллигентен и фанатически предан ивриту. Он был юристом и общественным деятелем, соблюдал религиозные традиции. Его сверстники создали в городе отделение общества «Ховевей Цион», познакомились с идеями Теодора Герцля и стали его восторженными поклонниками. Сионисты поколения Авигдора Грина пошли против традиционных учений иудаизма. Они считали, что недостаточно уповать на волю Всевышнего и что спасение евреев – дело рук самих евреев.

Юношей Давид Грин стал деятельным членом движения «Поалей цион» и ездил по Плонскому округу вплоть до Варшавы, пропагандируя это движение. В 15 лет он уже был прекрасным оратором. В 1905 году начались преследования «бунтовщиков»: царское правительство арестовало Давида и отправило в тюрьму. Когда его выпустили, он решил переехать в Эрец Исраэль.

Там он собирал апельсины под Петах-Тиквой, работал на ферме в Седжере – в мошаве в Нижней Галилее. Условия жизни были сложные, работа непостоянная, и Давид перебирался с места на место, часто голодал, а отцу писал, что всё в порядке. Рассказывают, что когда друзья сказали отцу правду и тот послал сыну денег, Давид вернул их со словами: «Не для того я приехал в Эрец Исраэль, чтобы быть попрошайкой».

Когда образовалась партия «Ахдут авода», которая стала издавать газету «Ахдут» («Единство»), Давид публиковал в ней много политических статей, которые подписывал «Давид Бен-Гурион». Это имя, которое он взял себе в 1910 году, осталось у него на всю жизнь. Газета с ее социалистическими идеалами собрала вокруг себя группу единомышленников. Тесная дружба связала Давида с Ицхаком Бен-Цви, который позже стал вторым президентом Израиля. Давид и Бен-Цви вместе поехали получать высшее образование в Константинопольском (Стамбульском) университете и в начале Первой мировой войны вместе вернулись в Эрец Исраэль. Вместе же их выслали турки из страны за слишком бурную сионистскую деятельность. Из Египта, куда они бежали, друзья уехали в 1915 году в Нью-Йорк, где в 1917 году Бен-Гурион женился на молодой медсестре из Минска, Поле Мунвейс, тоже активистке движения «Поалей цион».

После обнародования знаменитой Декларации Бальфура, о которой Бен-Гурион узнал в Нью-Йорке, он записался в «Еврейский легион» и, начиная с августа 1918 года, сражался в британской армии в последние недели выдворения турок с Ближнего Востока.

Как только война закончилась, Давид возглавил рабочее движение в подмандатной Палестине. Он больше не работал в сельском хозяйстве и полностью ушел в политику. В 1921 году его избрали первым секретарем Гистадрута (Всеобщей организации рабочих в Эрец Исраэль), для которого он очень много сделал за 14 лет своего мандата, превратив Гистадрут в мощную организацию.

В конце 20-х годов набрало силу ревизионистское движение во главе с Зеэвом Жаботинским. Бен-Гурион добился объединения «Ахдут авода», «Поалей цион» и «Хапоэль ха-цаир» в единую мощную партию под названием МАПАИ и стал одним из ее основных лидеров. В начале 1930-х гг., накануне 18-го Сионистского конгресса, Бен-Гурион повел широкую предвыборную кампанию с целью достижения партией Мапай большинства в органах Всемирной сионистской организации. Эта кампания увенчалась успехом. На конгрессе, состоявшемся в Праге в 1933 г., представители рабочих партий составили 44% делегатов, и Бен-Гурион был избран членом исполнительного комитета Сионистской организации и прав-

ления Еврейского агентства. Опасаясь полного раскола в сионистском движении, Бен-Гурион и Жаботинский разработали программу соглашения между Гистадрутом и рабочими, примыкавшими к движению ревизионистов. Эта программа, однако, была отвергнута в ходе плебисцита большинством членов Гистадрута. В тот же период Бен-Гурион пытался прийти к соглашению с лидерами арабского населения в Эрец Исраэль, однако контакты с ними не привели к конкретным результатам.

Весной 1942 года Бен-Гурион поехал в США разъяснить сионистскую позицию. Именно тогда состоялась важная конференция сионистских представителей США, Англии и Палестины. Бен-Гуриону удалось обнародовать так называемую «Балтиморскую программу», в которой было два важных пункта: 1) желание сионистской организации жить в мире со всеми соседними арабскими странами; 2) Палестина срочно должна стать «единым еврейским государством в рамках нового демократического мира», который безусловно сложится после того, как Вторую мировую войну выиграют противники нацизма.

29 ноября 1947 г. Генеральная Ассамблея ООН проголосовала за создание двух государств на территории британской Палестины, еврейского и арабского. Тут же арабы напали на евреев в разных уголках страны. Так началась Война за независимость, особенно разгоревшаяся после ухода англичан в пятницу 14 мая 1948 года. И в ту же ночь Бен-Гурион работал над окончательной редакцией Декларации Независимости. На следующий день около четырех часов дня он прибыл со своей женой Полей в Тель-Авивский музей, где собрались руководители ишува. Все встали и пропели «ха-Тикву».

После этого Давид Бен-Гурион, коренастый человек с лицом драчуна, с большой головой, украшенной знакомой всем седой гривой, твердым и ясным голосом прочитал Декларацию Независимости и провозгласил возрождение суверенного еврейского государства, которое отныне будет называться Государство Израиль. Было сформировано временное правительство, в котором Бен-Гурион стал премьер-министром и министром обороны. Его мандат был подтвержден на первых всеобщих выборах 1949 года, когда ни одна из партий не получила абсолютного большинства, но относительно большинство (46 мандатов из 120) получила партия МАПАИ. Президент Х. Вейцман поручил Бен-Гуриону как главе этой партии формирование коалиционного кабинета министров. В этом первом постоянном правительстве Израиля Бен-Гурион занял пост премьер-министра и министра обороны.

Давид Бен-Гурион окончательно ушел из политики в 1970 году. Ему было 84 года. За два года до того умерла его любимая жена Поля, и в оставшиеся ему три года жизни он продолжал писать мемуары в кибуце Сде-Бокер. 29 ноября 1973 года, вскоре после войны Судного дня, по радио объявили о смерти Бен-Гуриона, которого называли дружески «старик», присвоили прозвище «лев», которого любили, с которым спорили и боролись. Как бы то ни было, Бен-Гурион остается величайшим политическим деятелем прошлого века – как Черчилль и де Голль, которых он хорошо знал и которые им восхищались. Государство Израиль ему обязано многим. До 1948 года, во время Войны за Независимость и в последующие годы тяжесть судьбы Израиля лежала на его плечах. Конечно же, он, как всякий человек, допускал ошибки. Но им всегда руководило врожденное чувство политика, глубокая любовь к еврейскому народу, горячая забота о его независимости на земле предков.

Центральный аэропорт Израиля, улицы и проспекты во многих городах страны носят его имя. А столичный район, где находятся все министерства, называется «Кирьят Бен-Гурион». На денежных купюрах и на марках есть его портрет. Он, безусловно, самая знаменитая личность во всей современной еврейской истории. Судьба народа, по мнению Бен-Гуриона, решится только в Эрец Исраэль. Он категорически отрицал возможность цельной и полнокровной жизни в диаспоре. И бесспорно, Бен-Гурион представляет собой монументальную фигуру, олицетворившую бурный период современной истории еврейского народа.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Международный центр неформального еврейского образования «Меламедия» (Москва) продолжает набор на  
**«Курсы общинной режиссуры»**

## Цель программы

Снабдить участников инструментарием и знаниями, позволяющими создавать и реализовывать инновационные высокопрофессиональные театральные-образовательные проекты, обращенные к еврейской традиции.

## Содержание, методы и формы обучения

Программа предполагает ознакомление с отличительными чертами еврейской культуры и историей ее развития, глубокое изучение классических еврейских текстов, освоение элементов режиссерского мастерства и овладение технологиями проектирования в области театра и кино. Кроме того, участники программы получат опыт подлинно авторской работы в сфере современного искусства, обращенного к традиции.

В основе специальной подготовки лежит разработанный режиссером Борисом Юханановым Новый универсальный метод. В рамках этого метода можно указать:

1. Свободное оперирование различными подходами к искусству, не становясь заложником ни одной из существующих школ.  
2. Представление о режиссуре как о важнейшей составляющей любого вида проектирования – в театре, кино, современном искусстве и общественном строительстве.

3. Нонрепрессивный подход к образованию, предоставляющий каждому участнику курса возможность обнаружить собственный потенциал и научиться его развивать

4. Отказ от тренингов в пользу обучения в процессе художественного труда над конкретными авторскими работами.

Работа курса будет построена на сочетании трех основных форм организации учебного процесса – репетиции, семинара и бейт-мидраша.

В рамках программы предполагается создание совместного оригинального театрально-художественного проекта курса, а также разработка индивидуальных проектов, реализуемых участниками на местах под руководством преподавателей программы.



## Формат

Продолжительность программы – 1 год. Программа состоит из трех семидневных семинаров в Москве и дистанционного обучения в режиме интернет-форума между семинарами. Количество участников – до 30 человек. Начало ближайшего семинара – **8 декабря 2008 г.**

## Преподавательский состав

Режиссеры Борис Юхананов и Григорий Зельцер – авторы и руководители уникального театрального проекта «Лаборатория», д-р Ури Гершлович и другие преподаватели Института изучения иудаизма в СНГ под руководством р. А. Штейнзальца.

## Требования к участникам программы:

1. определенный театральный опыт
2. желание работать в рамках еврейской общинной жизни
3. готовность инициировать театрально-образовательную деятельность у себя в городе
4. готовность отказаться от шаблонов в восприятии театра и еврейства
5. готовность к коллективному творчеству-диалогу

Желающим принять участие в программе необходимо до **15 октября 2008 г.** прислать заполненную анкету и фотографию по следующему адресу: [orkurs@gmail.com](mailto:orkurs@gmail.com) – Рита Дроздинская.

Центр «Меламедия» и фонд «Нахалат авот» оплачивают обучение при условии выполнения слушателем учебной и практической программы курса.

Центр «Меламедия» и фонд «Нахалат авот» частично возмещают стоимость проезда на семинар (в одну сторону, при условии, что цена проездного документа не превышает \$150).

Отбор участников будет проводиться на основе анкетных данных и собеседования. Прошедшим предварительный отбор кандидатам будет выслана подробная информация об условиях участия в программе, оплате обучения и возможностях получения субсидии.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Всеукраинская еврейская служба знакомств «Шадхен» возобновляет свою работу после летнего перерыва.

Запись на собеседование по тел.: 223-81-55, 484-54-72. Лина.

*Будем рады помочь Вам!*

## Рафи Эйтан: «Мы выследили доктора Менгеле, но его спас захват Эйхмана»



Бывший глава внешней разведки «Мосад», а ныне депутат Кнессета Рафи Эйтан дал интервью новостному агентству АРР. Он рассказал о плане поимки доктора-нациста Йозефа Менгеле, известного также под именем «Ангел Смерти», который был отменен в последнюю минуту.

По словам Эйтана, агенты «Мосада» выследили доктора Менгеле в мае 1960 года Буэнос-Айресе. Однако в это же время и в том же городе планировалась операция по захвату его соседа – одного из главных «архитекторов» Холокоста Адольфа Эйхмана.

«Менгеле жил в Буэнос-Айресе в то же время, когда там обитал Эйхман, местонахождение которого мы обнаружили несколькими днями ранее, – цитирует агентство слова Эйтана. – У нас имелись адрес и фотографии, не оставлявшие сомнений в его идентичности, несмотря на то, что «Ангел Смерти» к тому времени уже сменил имя».

Спустя короткое время Эйхман был захвачен и помещен в секретное убежище, откуда его затем доставили в Израиль. Исар Харэль, первый глава «Мосада», планировал также захват Менгеле, однако Эйтан, по его словам, был против этого плана. Он считал, что проведение одновременно двух рискованных операций может поставить под угрозу поимку Эйхмана. Кроме того, относительно доктора Менгеле у «Мосада» в то время не было исчерпывающей информации.

Харэль внял доводам Эйтана и согласился отложить захват Менгеле на более поздние сроки, однако этот план сорвался.

«Невозможно было долго держать в секрете тайник, где находился Эйхман – слишком много людей узнали об этом, когда мы вернулись в Израиль. А когда я вернулся в Аргентину за Менгеле, выяснилось, что он бежал, и следы его затерялись. Мы могли бы вновь найти его, обыскав соседние Бразилию и Парагвай, но нам больше не представлялась возможность для захвата нациста», – так объясняет Эйтан причины срыва намеченной операции.

Напомним, что Йозеф Менгеле известен тем, что ставил жестокие эксперименты на узниках Освенцима, евреев и цыганов, которые затем направлялись в газовые камеры и крематории. Он умер в 1979 году в Бразилии, идентичность его останков была подтверждена в 1992 году путем анализа ДНК его сына.

Адольф Эйхман был привезен в Израиль, обвинен в военных преступлениях и приговорен судом к смерти через повешение.

[newsru.co.il](http://newsru.co.il)

**Еврейский фонд Украины  
Киевский еврейский общинный центр «КИНОР»  
выражают благодарность за значительную  
финансовую поддержку в сентябре 2008 г.:**

ООО «Импексагро»  
(генеральный директор – Олег Гросман);

Американскому еврейскому  
распределительному комитету «Джойнт»  
(директор – Дэнни Гехтман);

ЗАО «ПриватБанк»  
(председатель правления – А.В. Дубилет);

Александр Рафаилович Городецкому;

Народному депутату Украины  
Владимиру Аврумовичу Поляченко.