

К И Н О Р

еврейский №11 (88)

НОЯБРЬ, 2007
ХЕШВАН-КИСЛЕВ, 5768

В НАШЕЙ ПАМЯТИ ХРАНИМ

Еврейские местечки Юга Украины... Это целый пласт истории земледельческих колоний, истории их создания и развития, истории многих трагических событий, связанных с периодом гражданской войны, с периодом Холокоста. Это история многих еврейских семей, потомки которых сегодня живут в разных странах. Многие из них, продолжая жить и работать в Украине, формируют здесь еврейскую общинную жизнь. Немало бывших жителей этих местечек и их потомки живут и в Николаеве. Именно они и стали основными хранителями памяти о жертвах Холокоста, погибших от рук фашистов в годы войны.



Мемориал в Новополтавке

В сентябрьские дни к могилам расстрелянных в Добром, Плющевке, Воскресенске, Новополтавке приезжают сотни николаевцев, отдавая дань памяти безвинно погибшим. Это уже давно стало традицией, которую сегодня поддерживают еврейские организации города. Вместе с пожилыми людьми к местам захоронений едут ученики воскресной школы Общества еврейской культуры, с которыми преподаватели

истории проводят уроки памяти. Материалы и свидетельства злодеяний фашистов в Николаевской области занимают значительную часть музея в нашем Общинном центре. Сохранению в памяти будущих поколений этой части истории Украины посвящены многие направления нашей деятельности. Это и циклы лекций в ВУЗах города, конференции и семинары, посвященные теме Холокоста. Это и исследование архивных материалов, сбор информации о катастрофе еврейских местечек, составление и подготовка к изданию уточненных списков жертв, которые направляются в Яд ва Шем.

Но время разрушает не только память. Разрушаются и возведенные сразу после окончания войны памятники. В том числе, поставленные на местах захоронения жертв Холокоста. Некоторые из этих памятников были восстановлены уже в наши дни, некоторые, как это произошло в Богдановке, в наши же дни и разрушены. А есть немало мест, где кроме оградки или проржавевшего знака ничего не осталось.

На окраине Новополтавки есть места захоронения более 800 человек. После окончания войны на одном из них земляки погибших

поставили памятник. Другое же место захоронения было огорожено старой оградкой. Здесь покоится всё оставшееся после начала войны еврейское население – старики, женщины и дети, чьи сыновья, мужья и отцы в эти дни сражались на фронтах Великой Отечественной. Эти могилы посещались ежегодно родными и близкими погибших, которые в нынешнем году решили создать мемориал памяти новополтавцев, уничтоженных фашистскими захватчиками.

Родившееся в семьях Трасповых и Михельсонов предложение о создании мемориала было поддержано инициативной группой, активисты которой приложили максимум усилий, чтобы к годовщине расстрела евреев Новополтавки завершить строительство. На призыв о сборе средств для мемориала откликнулись многие николаевцы. Благотворительные взносы, поступившие от разных людей, позволили достойно увековечить память о погибших. И то, что строительство было осуществлено за счет средств рядовых членов общины (из еврейских организаций откликнулся только Ев-



рейский Фонд Украины), стало важным знаком общинного взросления. Знаком, дающим надежду на осознание каждым своей роли в строительстве мемориалов, в благотворительной помощи нуждающимся, во всех проявлениях общинной жизни, без оглядки на помощь извне.

Открытие мемориала стало знаменательным событием в жизни евреев и общественности Николаевской области. В Новополтавке собрались представители администрации области и района, Совета национальностей. Были приглашены свидетели трагедии. Их рассказы с неподдельным волнением и вниманием слушали приехавшие из Николаева родственники погибших, ученики воскресной школы Общества еврейской культуры, жители Новополтавки.

Митинг, проходил у ограды мемориала, за которой двумя рядами расположились шесть могильных плит со щитами Давида, и гранитный камень с памятной надписью. Слова поминальной молитвы, которые впервые прозвучали над могилами, были восприняты всеми, как достойное завершение процедуры упокоения погибших.

Все выступающие отметили важность этого волнующего события. И не менее важно сохранить память о трагедии, произошедшей шестьдесят шесть лет назад. Чтобы помнили об этом не только близкие погибших, но и все, кому небезразлично будущее своего народа, своей страны.

М. Гольденберг

**Еврейский фонд Украины
Киевский еврейский общинный центр «КИНОР»
выражают благодарность за значительную
финансовую поддержку в октябре 2007 г.:**

Международному благотворительному фонду А. Фельдмана
(президент – А. Фельдман);

Американскому еврейскому
распределительному комитету “Джойнт”
(директор – Дэнни Гехтман);

ЗАО «ПриватБанк»
(председатель правления – А.В. Дубилет);

Фундации Ротшильда в Европе
(исполнительный директор – Мирьям Бенхетрид).

От Голодомора до Холокоста

Уникальные документы, фотографии и письма обнаружили ученые и специалисты Центра еврейских исследований Еврейского фонда Украины при подготовке нового издания методического пособия для учителей истории украинских школ «От Голодомора до Холокоста».

Работая в архивах Винницы, Житомира и Киева, они обнаружили новые материалы об организованном голоде среди евреев и украинцев в местечках Киевщины и Житомирщины.

Страшные цифры о гибели евреев-кустарей и колхозников в 1933 году приведены в новом издании, которое содержит значительно больше архивных документов. Все они опровергают бытующее среди ис-

ториков-антисемитов мнение о том, что евреи в Украине в 30-е годы не страдали от Голодомора и якобы сами его организовали.

Методическое пособие содержит также ранее не опубликованные документы о злодеяниях немецко-фашистских войсках и украинской полиции на оккупированных территориях Украины.

Учителя истории имеют возможность при подготовке уроков о Второй Мировой войне использовать эти материалы для освещения Голодомора и Холокоста как крупнейших этнокатастроф XX столетия.

Учебное пособие будет издано при поддержке президента ЕФУ Александра Фельдмана и распространено Центром еврейских исследований среди учителей украинских школ и вузов.

Передвижная выставка «Холокост евреев Украины»



Подписанием соглашения о сотрудничестве завершился визит в Украину президента французской ассоциации «Память и ответственность» Грегори Бассермана.

Руководство Еврейского фонда Украины и Ассоциации в рамках украинского проекта «Память и благодарность» приняло решение об экспонировании в городах Украины передвижной выставки «Холокост евреев Украины», которая вызвала сенсацию во Франции, где уже демонстрируется больше четырех месяцев в Париже.

На выставке представлены уникальные, ранее не экспонируемые, фотоматериалы из немецких и французских архивов, а также фотоматериалы о трагедии евреев в Бабьем Яру 29 сентября 1941 года.

Семинары по истории Холокоста

Еврейский фонд Украины и французская ассоциация «Память и ответственность» планируют проведение совместных семинаров в Украине и во Франции для учителей истории и студентов исторических факультетов ВУЗов Украины по изучению темы Холокоста.

Особое внимание будет уделено теме «Праведников народов мира» и коллаборационистов. Планируется также поездки детей «Праведников народов мира» во Францию, сообщили в Еврейском фонде Украины.

ЕВРЕЙСКОЕ КИНО

Центр еврейских исследований ЕФУ подготовил новый видео альбом из серии «Еврейское кино» в дополнение к трем ранее вышедшим видео альбому, куда вошли художественные фильмы 20–30-х годов XX-го столетия: «Смех сквозь слезы», «Еврейское счастье», «Искатели счастья». В новый видео альбом добавились такие кинофильмы, как «Лехаим», «Тени Бельведера» и др., созданные украинскими кинорежиссерами. Как и в предыдущих альбомах, копии фильмов были предоставлены Ю. Морозовым и Т. Деревянко – авторами ретроспективы фильмов из еврейской жизни, снятых в Украине с 1910 по 1945 гг.

Уникальные немые фильмы как бы возвращают зрителей в исчезнувший мир еврейском быте того времени.

Видео альбомы будут распространяться в еврейских общинах и еврейских организациях, где займут достойное место в видеотеках.

Пресс-служба ЕФУ



Семинар для студенток киевского Гилеля провел «Проект Кешер»



Девятнадцать девушек-лидеров из Украины, Беларуси и Молдовы приняли участие в семинаре, прошедшем в Киеве в рамках совместного проекта студенческой организации «Гилель» и

Международной женской организации «Проект Кешер».

На семинаре работала команда профессионалов «ПК»: Директор программ, Ольга Краско; координатор молодежной программы, руководитель совместного проекта Гилеля и Проекта Кешер, Влада Быстрова; координатор программы еврейского образования в России и Беларуси, Ирина Склянкина; региональный директор образовательных программ Гилеля в Украине, Беларуси, Молдове, Грузии, Узбекистане и Казахстане, Юлия Белиловская.

В течение 4 дней на семинаре рассматривались вопросы лидерства, стадии формирования групп, взаимодействие членов группы. Участницы познакомились с понятием «фасилитатор» и опробовали себя в этой роли. Они также работали по темам «Группа и её актив» и «На-

выки эффективного взаимодействия». В рамках темы «Еврейское образование» были рассмотрены «Аспекты лидерства у героинь Танаха», «Рош Ходеш. Осенние праздники», «Еврейская община вчера и сегодня: проблемы современной еврейской общины». На семинаре девушки искали пути решения обозначенных ими проблем современной общины через активное участие в данном проекте, основываясь на понятии Тикун Олам. В программе семинара значительное место заняла тема противодействия вывозу женщин в сексуальное рабство. По этой теме участницы получили раздаточный материал организации *La Strada*, занимающейся этой проблемой в Украине и Беларуси и успешно сотрудничающей с Проектом Кешер.

В перерывах между занятиями все были увлечены творческими мастерскими, вместе встретили Шаббат.

Впереди каждую участницу ждет большой творческий путь: формирование групп Рош-Ходеш в городах, взаимодействие с женскими группами и другими еврейскими и нееврейскими организациями.



Численность еврейского населения

По данным Еврейского агентства «Сохнут», на рубеже 5767 и 5768 годов (от сотворения в мире) на Земле проживают 13,2 миллионов человек, относящих себя к еврейскому народу. Большинство евреев живут в Израиле.

Как сообщает «Гаарец», согласно данным «Сохнут», численность еврейского населения Израиля составляет 5,4 млн. человек. Напомним, по сообщению Центрального статистического бюро, в Израиле проживают 5,447 млн. евреев, 1,438 млн. арабов и 315 тысяч человек, национальная принадлежность которых не определена официально.

Вторая по численности еврейская община – американская, около 5,3 млн. человек. Самая маленькая еврейская община – в Афганистане, где сегодня проживает один еврей.

Антисемитизм

В канун еврейского нового года неонацисты осквернили синагогу в небольшом городке Падеборн, в восточной части Германии. Антисемиты, используя шоколадные плитки, изрисовали стены синагоги нацистскими символами и расистскими лозунгами.

Свастики и надписи «Германия для немцев» – так «поздравили» местные экстремисты своих еврейских земляков с национальным еврейским праздником.

Полицейским не удалось задержать вандалов во время ночной акции, но следователи уверены, что преступники вскоре предстанут перед судом. В Германии публичное написание нацистских символов является преступлением, и антисемитам придется ответить за свои действия.

Ксенофобия и экстремизм

По мнению аналитика Кембриджского центра борьбы с ксенофобией Марка Симпсона, факт свободного распространения ксенофобской литературы в Украине является одним из наиболее

тревожащих в современной общественной жизни Восточной Европы.

«Система газетных киосков или пунктов распространения прессы существует в каждой стране. Однако если бы антисемитские газеты свободно продавались бы в газетных киосках, скажем, на Пикадилли в Лондоне, или в Париже, вся еврейская община этих городов бы вышла на улицы и прекратила безобразия, – подчеркнул аналитик. – То же, что в любом киоске прессы можно купить несколько открыто антисемитских газет – полностью на совести руководства нынешней демократической Украины».

Новые книги

В издательстве «Новый Хронограф» вышла книга доктора исторических наук Анатолия Иванова «Еврейское студенчество в Российской империи начала XX века. Каким оно было».

Монография посвящена подведению итогов формирования на протяжении всего XIX века нового поколения еврейской интеллигенции в лице еврейского студенчества.

Автор опирается на материалы четырех еврейских студенческих переписей, осуществленных студентами высших учебных заведений Киева, Одессы, Москвы в 1909-1913 гг.

Профессор Иванов отвечает на вопросы, чем руководствовалась еврейская молодежь, решаясь пробиться через дискриминационную процентную норму для евреев и поступить в высшее учебное заведение, каков был круг чтения евреев студентов.

Значительное внимание уделено в работе национально-культурному облику еврейских студентов. Используя материалы переписей, историк анализирует отношение евреев-студентов к ассимиляции, еврейским политическим партиям, иудаизму и к иным вопросам, связанным с национальной идентичностью.

В качестве приложения к книге воспроизведены, ставшие библиографической редкостью, материалы всех переписей еврейского студенчества.

Книга предназначена для историков еврейской и русской культуры и издана при поддержке Международного исследовательского центра по изучению российского и восточноевропейского еврейства.

АЕН

О КЛЯТВАХ И ЗАКОНАХ

Поговорим о клятвах и законах. Клятва – слово красивое, не то что клятва или обет, в этом слове слышится и мягкость, и твердость одновременно. Очень еврейское слово.

18 апреля 1165 года Маймонид (он же РаМБам) с семьей покинул город Фес и отправился на корабле в Святую Землю, обещанную Творцом первому еврею, праотцу Аврааму, и его потомству примерно за 1 800 лет до новой эры. 21 апреля того же года корабль, на котором Маймонид с семьей плыл из Феса в Святую землю, попал в шторм. Когда море улеглось, РаМБам взял на себя обет, что впредь эти два дня он сам, его домочадцы, а также все последующие поколения будут постыться и делать добрые дела соразмерно с их возможностями. Раби Моше также пообещал, что 10-го ияра каждого года будет пребывать в одиночестве вместе с молитвой в память о том дне, когда он был наедине с Б-гом.

Что же говорит еврейский закон о том, как следует давать клятвы и обеты? Пусть человек всегда держится подальше от клятв. Более того, так как любое обещание сделать мицву (например, дать деньги на благотворительные цели) считается клятвой, тот, кто хочет сделать мицву, пусть всегда говорит, что сделает «бли недер» – без клятвы. Бывает, во время опасности люди клянутся Создателю, что, если они будут спасены, они возьмут на себя какие-то дополнительные обязательства или дадут деньги на цдаку. Нужно быть очень осторожным, непременно выполнить обещание, потому что несоблюдение взятых обязательств наказывается очень строго, пишет раввин Хаим Суницкий.

Вот один польский еврей попал во время второй мировой войны в Сибирь. Условия там были такими, что для выживания приходилось обменивать золото и драгоценности на картофель у местных крестьян. Когда он шел на один из таких обменов, его остановили девять евреев, собиравших миньян и умолявших присоединиться к ним. Он решил, что, так как картофель ему нужен для выживания, он не обязан им помогать, и отклонил их просьбу. На месте сделки его остановили русские и бросили в тюрьму. Там он поклялся Всевышнему: если он выйдет живым, никогда в жизни не отклонит просьбы помочь с миньяном. Этот человек в результате пережил войну, переехал в Америку и прожил длинную жизнь. Однажды, уже в пожилом возрасте, он отправлялся на свадьбу к своему внуку. Собираясь выйти, он услышал телефонный звонок – его просили помочь с миньяном. Секунду он колебался... «Простите, я как раз иду на свадьбу к внуку». «Ничего, мы найдем кого-нибудь другого...» Это был последний день его жизни: на



свадьбе ему стало плохо, его отвезли в госпиталь, где он и скончался.

Мудр закон, заставляющий «отвечать за базар», да еще подробно описывающий возрастные, гендерные и прочие обстоятельства клятвопринесения. Остается всего ничего: как только язык зачешется дать клятву, надо побежать, найти Талмуд и поскорей прочитать все главы, найти свой случай и выяснить, что именно нужно сказать. Или вместо всего этого говорить «бли недер».

Но ведь мало кто так делает... Иногда кажется, что история движения клятвами, они хорошо плодятся, особенно в питательном бульоне революции. 16 апреля 1968 года Бен-Гурион отказался получать премию Израиля: «Мне не положена премия за то, что я выполнял свой долг перед Родиной». Конечно, зачем премия, если ты выполнил данную клятву? Бен-Гурион решил посвятить себя «переселению миллионов евреев в Палестину и созданию в ней еврейского государства».

Вот как о нем пишет Даймонт: «Седовласый и загорелый, сентиментальный и хитрый, неуступчивый и добрый, он соединял в себе черты всех четырех типов руководителей революции и с одинаковой убежденностью выступал последовательно во всех четырех ролях, полагавшихся сионистскому революционному циклу. Он родился в 1886 г. в польском городке Плонске, рано взбунтовался против прозябания в местечке, ушел из него в Гаскалу и западное Просвещение, быстро и жадно воспринял сионистские идеи, вступил в движение и сам себя «мотивировал» переехать в Палестину в 1906 г. Здесь он стал земледельцем и в 1910 г. основал собственную партию и собственную газету. В 1912 г. он перешел в ряды «политиков», поступил на юридический факультет Константинопольского университета, но по возвращении в Палестину был изгнан турками как потенциальный возмутитель спокойствия. Во время первой мировой войны он помогал Жаботинскому набирать солдат в его Легион и вступил в него сам. После войны он стал одним из ведущих политиков Палестины. Его энергия и целеустремленность сыграли немалую роль в передаче Британии палестинского мандата в 1922 году и в исходе голосования в ООН в 1947».

Жаботинский, как и положено революционеру, тоже давал клятву. И выполнял ее, несмотря ни на что. 19 апреля 1920 года в центральной иерусалимской тюрьме зачитан вердикт суда над Жаботинским, признавшим, что он «несёт ответственность за создание организации самообороны Иерусалима для защиты евреев от нападений». Арест последовал после погрома, который поддержала арабская полиция

«Офн припечек»: песни Марка Варшавского

Марк Варшавский – поэт и композитор, песни которого на идиш живут и сегодня. Когда на новый год – в Рош га Шана – мы поем «Лешана ха ба Б-Ирушалаим», популярнейшую песню, в которой звучит вера народа на возвращение в Сион, то не задумываемся, кто ее автор. А написал эту песню композитор, родившийся в 1848 году по одним источникам, в Житомире, по другим – в Одессе, Марк Варшавский.

Он воспитывался в традиционной еврейской семье и с детства проявлял интерес к книгам, народным песням, сочиненным батхнами: Михаилом Гординым, Берлом Бродером, Велвлом Збаржером, Аликумом Цунзером... Самостоятельно начал сочинять стихи и мелодии к ним, которые со временем стали популярными.

После окончания юридического факультета в Киевском университете стал заниматься адвокатской деятельностью. По совету Шалом-Алейхема в 1900 году опубликовал сборник «Идише фолкслидер» (Еврейские народные песни), которые переиздавались потом и в России, и за границей. В песнях Варшавского отражался быт русского еврейства, его надежды, горечь утрат. Предисловие к сборнику написал сам Шалом-Алейхем: он отметил их ценность и особенно остановился на «Офн припечек бренд а фаерл...» – очень популярной и в наше время. Содержание песни знакомо всем: ребе обучает в хедере детей буквам еврейского алфавита и говорит, что когда они вырастут, то поймут, сколько в этих буквах слез...

Идишские произведения Варшавского включены в школьные учебники, их печатают в газетах и журналах, издают с нотами для клейзмерских ансамблей, которые стали популярны и в Европе, и в Америке. Их исполняют на театральных подмостках, они звучат с



экранов телевизоров – вспомним знаменитый кинофильм С. Спилберга «Список Шиндлера», в котором звучит «Офн припечек».

Из большого списка произведений Варшавского назову наиболее любимые: «Дер бехер» (Налейте бокалы), «Ди махтоном гейэн» (Сваты идут), «Хосенз Лид» (Свадебная песня), «Дер ребе хот гейенс фрейлэх зайн» (Ребе велел веселиться), «Ви алт их дос ойс» (Как это выдержать) – посвящена процессу Бейлиса, «Швестер унд бридер мир зинген лидер» (Братья и сестры – мы поем), «Гут морген, Мойше!» (Доброе утро, Мойша), и многие другие...

После Марка Варшавского появилась целая плеяда замечательных создателей идишских песен: Мордехай Гибиртиг, Зелик Бардичек, Нахум Штернейн.

Сегодня мы с радостью слушаем старинные еврейские песни в концертах, на клейзмерских фестивалях, конкурсах. Среди них практически всегда звучат и песни М. Варшавского, которые называют «идишкайт – песни местечка».

И в годы Холокоста, в лагерях и гетто, в самые трудные для нашего народа времена, их пели, они не были утрачены. Как-то я перечитывал письмо Шолома Рабиновича из Киева к Б. Иерухимзону, в Белую Церковь и наткнулся на следующие строки: «... в город собираются приехать Шалом-Алейхем с Марком Варшавским, – будут рассказывать побасенки, будут петь песенки...»

В «Антологии еврейской народной песни», изданной Иерусалимским университетом, весь шестой том посвящен Марку Варшавскому.

Он прожил всего 59 лет и скончался в 1907 году в Киеве. Давайте с огромной благодарностью вспомним Марка Варшавского в год столетия со дня его смерти.

Борис Дорфман, Львов

О КЛЯТВАХ И ЗАКОНАХ

со стр. 3

и не остановили англичане. И вот за то, что евреи практически впервые попытались оказать организованное сопротивление (во время погрома арабы убили шестерых и ранили 211 евреев, а в ходе ответных действий организованной еврейями самообороны были убиты четыре и ранен 21 араб), Жаботинский был приговорен к 15 годам каторги за хранение оружия. В Доме Холостяков, где его арестовали вместе с другими участниками самообороны, было найдено 3 винтовки, 2 пистолета и патроны. Этот арест и жестокий приговор вызвали бурю протеста во всем мире, особенно в самой Англии, где пресса называла Жаботинского еврейским Гарибальди. Под давлением общественного мнения дело пересмотрели и смягчили приговоры, а затем и вовсе отменили. Жаботинский не просто дал клятву самому себе перед Г-сподом, он написал текст клятвы бейтаровца, а на него самого произвела неизгладимое впечатление клятва верности Сиону, которую произнес Герцль на сионистском конгрессе: «Если забуду тебя, Иерусалим, пусть отсохнет моя правая рука!»

Потом, на могиле Жаботинского, Бегин давал клятву израильского премьер-министра.

20 апреля 1915 года первое регулярное воинское подразделение евреев в XX веке – «Отряд погонщиков мулов» — вошло в состав британской армии на греческом острове Лемнос. Отряд был разделен. Две роты стали частью 29 дивизии и приняли участие в трагическом вторжении в Галлиполи, две другие были присоединены к австралийским частям и вскоре распулены. Официальное формирование Еврейского легиона произошло в марте 1915 года. Тогда же новой воинской единице было присвоено название «Сионистский корпус погонщиков», хотя чаще его называли «Отрядом погонщиков мулов». Отряд создавал Иосеф Трумпельдор – офицер российской императорской армии, Георгиевский кавалер, участник обороны Порт-Артура, друг Жаботинского и сионист, который покинул мир со словами: «Как хорошо умереть за Родину!»

Закон – это клятва наоборот. То есть ты его не давал, но соблюдать должен. 16 апреля 1953 года Министерство транспорта Израиля установило пределы скорости: в городах 45 км в час, на международных трассах – 70. Израиль известен как одна из стран, где ДТП – на первом месте среди причин смертности. Довольно часто можно слышать, что, мол, все борются с терроризмом, а в терактах народу гибнет значительно меньше, чем в ДТП... Недавно было доказано, что количество ДТП со смертельным исходом возрастает до 35% через три дня после теракта. Известно, что сразу же после теракта люди активно подавляют мысли о нем. Но через некоторое время они устают сдерживаться, и тягостные эмоции всплывают из подсознания. Стресс испытывают даже люди с устойчивой психикой, которых теракт не затронул напрямую. Результаты исследования вполне применимы к другим обществам. Стоит, однако, иметь в виду, что Израиль во многих отношениях уникален. Теракты в нем происходят намного чаще, чем в других странах, небольшое население тесно переплетено, а водители известны агрессивным поведением на дорогах. В Израиле довольно суровые законы для нарушителей, однако смертная казнь за наезд, насколько нам известно, не предусмотрена.

22 апреля 1490 года в Москве казнён Леон Мистро, еврей, врач из Венеции, за то, что взялся, но не смог спасти от смерти тяжело больного сына Великого князя Ивана Третьего.

Великий князь Иван III, лейб-медиком коего состоял Жидовин Леон, повелел ему лечить сына своего, князя Ивана. «Лекарь же дал ему зелие пить и жечь начал скляницами по всему телу, вливая горячую воду. И от того стало ему тяжче, и он умер. И того лекаря Мистра Леона велел великий князь поймать и казнить его смертною казнью, голову ссечи: они же отсеки ему голову на Болвановке».

Расправа с Леоном стала началом наступления на ересь жидовствующих. Термин «жидовствующие» относится к еретическому движению, которое зародилось в Новгороде в конце XV века. Возникновение этой ереси в Новгороде, по словам летописца, связано с тем, что Схария Жидовин, прибывший в город из Киева в свите князя Михаила Офельновича (Александровича) в 1471 г., «совратил в жидовство» новгородских священников Алексея и Дениса, которые, по-видимому, стали главными распространителями ереси в городе.

Великий князь московский Иван III назначил этих священников на высокие церковные посты в Москве. Таким образом, в Москве возник новый центр ереси, к которому примкнула невестка великого князя Елена и influentialный придворный дьяк Федор Курицын. Суть учения «жидовствующих» была в том, что сторонники ереси отвергали внешние проявления христианского культа, отрицали церковную иерархию, посты, праздники, храмы, иконопочитание, все священные предметы, службы и обряды; отрицали догмат Пресвятой Троицы, божественность Иисуса Христа и его воскресение из мертвых. Они настаивали на том, что Иисус есть не Б-г, но простой человек, призвали не верить в возможность второго пришествия Христа и его Страшного суда. Новое учение стремительно распространилось в новгородских землях в среде низшего духовенства и мирских людей – посадского населения, затронув скиты и монастыри Вологодского края.

По христианскому летосчислению в 1492 году наступала седьмая тысяча лет от библейской даты сотворения мира. Православные христиане ожидали наступления Страшного суда и конца света. «Жидовствующие» же объявляли, что апокалипсиса не настанет, не будет и второго пришествия Христа, и «если кто умер – значит умер, до той поры и жил». Неудивительно, что такая трактовка, облегчающая душу от страха, привлекла много сторонников.

Ошутимым последствием борьбы с жидовствующими и их осуждения на церковном соборе 1504 года стал рост религиозной нетерпимости, массовое неприятие иудаизма и евреев в Московской Руси. Словом «жидовин» стали называть отступников от православной веры, «антихристов», коих считали колдунами, чернокнижниками и «совратителями душевными», испытывая перед ним суеверный страх. Иван Грозный распорядился не впускать евреев-торговцев в русскую столицу, если они не соглашались на крещение. Несмотря на гонения, ересь жила долго, до XIX века, пока ее окончательно не извели самым жесточайшим образом.

Про клятвы, обещания и обеты можно писать, говорить и думать много и долго, ибо при ближайшем рассмотрении оказывается, что их хитросплетения и есть ткань истории.

А.Школьник, Букник

«Тутси» родом из Киева

Он невысок, не скажешь, что красив, с огромным носом и в молодости был похож скорее на «вилку в профиль», чем на будущую звезду. И в начале карьеры такая непрезентабельная внешность была для него серьезным препятствием к славе. Сейчас в его имени запечатлелась целая эпоха американского кино.

Дастин Хоффман — человек с огромным обаянием и невероятным чувством юмора. В этом я убедилась лично во время нашего интервью в Париже, в отеле «Георг V».

О российских корнях и отношениях с Барброй Стрейзанд, о внуке и актерском искусстве, которым владеет в совершенстве, рассказывает Дастин Хоффман.

— Я НЕ-НА-ВИ-ЖУ все эти поездки с промоушеном фильмов, потому что чувствую себя продавцом подержанных машин, которому нужно всучить свой товар, — начал он разговор.

— Но ведь звезда должна соответствовать имиджу? (Пренебрежительно хмыкает.)

— Я рос с мыслью, что кинозвезда должна быть как Рок Хадсон или Тэб Хантер, но, конечно же, не таким, как я. Я был таким тщедушным, словно вилка в профиль... И вообще стать актером не помышлял, собиравшись стать профессиональным пианистом — и в этом заслуга бабушки по линии отца.

— Они ведь родом из Украины?

— Из Киева. И я очень благодарен за то, что русские победили гитлеровцев, иначе бы из моей родни приготовили кусок мыла. И, естественно, вашего покорного слуги не было бы. Именно под бдительным оком бабушки я играл гаммы часами. А вечером, когда приходили отец с матерью, бабуля говорила: «Тутси, — так меня называли дома, — давай-ка полонез Огинского», — и закрывала мечтательно глаза, однако четко отбивала ладонью такт за тактом и гневно открывала глаза и грозила пальцем, если ошибался. Большая актриса была моя бабушка!

— Великого пианиста из вас не вышло, но получился великий актер.

— Прочитав в юности «Преступление и наказание» Достоевского, первый роман в своей жизни, я понял, что хочу стать актером и сыграть Раскольникова. Но, конечно же, до этой роли было как до неба, но я окончил школу актерского мастерства «Пасадена плейхаус» и далее обивал пороги студий, чтобы найти хотя бы одну заваливающую ролишку... И мне все отказывали, ссылаясь на некино Дальше. Я работал, где только можно, чтобы продолжать мои поиски дальше. До 30 лет жил ниже официального порога бедности.

— И в один прекрасный день все изменилось?

— В один прекрасный день — кстати, я особо запомнил этот день, поскольку оформил пособие по безработице, — меня нашел Майк Николс и предложил сыграть роль восемнадцатилетнего парня! А мне уже на тот момент исполнилось 30. И с фильма «Выпускник» все помчалось, как с горки на санках.

— А кроме Достоевского, что вы еще читали из русской литературы?

— Осваиваю Александра Пушкина, хотя, конечно, понимаю, что поэзию нужно читать в оригинале... Но ваш язык такой трудный!.. Да, кстати, знаете, у меня есть знакомые русские в Лос-Анджелесе, они приходят ко мне в гости и под водку-селедку рассказывают отличные анекдоты.

— Вам нравятся анекдоты?

— Да, но я их сразу же забываю. Странно, могу наизусть заучить тексты огромных монологов, а анекдоты в голове не держатся! Когда читаю сценарий, то не обращаю внимания на то, что происходит вокруг. Меня интересует сам текст. Что я могу максимально сделать в этой роли? Мы, актеры, не контролируем свою роль и не отвечаем за результат. Мы делаем то, что требует от нас режиссер. И поэтому у нас страшная незащищенность.

— То есть театр вас привлекает больше, чем кино?

— Когда работаешь в театре с публикой, то делаешь роль в ожидании реакции публики, и это видно сразу — насколько хорошо ты сыграл. В кино же работаешь с режиссером на площадке — он дает советы, «руководит», как нужно делать, в общем, мешает играть, а потом... режет в монтажной, как ему удобнее. (Смеется.)

— Одновременно с ролью в «Тутси» вам предложили сыграть роль Ганди. Почему вы выбрали именно «Тутси»?

— Я сильно похож на индуса? Да, мне обещали, что кастинг будет в Индии и все будет нормально, но в роли Тутси была моя жизнь. Скитания и мечтания любого актера, стремящегося получить роль, что равносильно еде и питью и даже более. Актеры меня поймут. Потому и отказался от роли Ганди, о чем не жалею.

— Расскажите о вашей новой роли в фильме «Невероятная судьба Гарольда Крика».

— Один налоговый работник, живущий тусклой жизнью обывателя, становится персонажем романа писательницы, у которой свои неразрешенные проблемы. Однажды Гарольд Крик слышит голос в своей голове, который рассказывает о его жизни. Гарольд, решив, что спятил, и этой судьба предвещает ему смерть, обращается к психиатру. После этих консультаций решает превратить свою жизнь в комедию, и тут начинаются невероятные приключения, в том числе роман с булочницей... Так главный герой понимает через свой роман, как хороша его жизнь. Я же играю второстепенную роль профессора психологии — такая скользкая личность. И вот я думал о нем — понимаете, из сценария об этом профессоре ничего, кроме того, что он преподает в университете, невозможно понять. Вы не знаете, что он ест, пьет и т.п. Но я в своей роли должен был передать все его качества, которые дадут зрителю возможность понять, что он за фрукт. Я постарался и действительно горд за этот фильм. Я сказал это только трижды за мою кинематографическую карьеру. Да и работа с таким режиссером, как Марк Форстер, приносит невероятное удовлетворение.

— Но ведь это же небольшая роль?

— У всех нас жизнь полна несовершенства, и у каждого живет в голове писатель, пытающийся написать за нас историю, которую мы должны прожить. Самая главная проблема в жизни — конфликт наших желаний и реальности — то, как мы все время пытаемся, чтобы они соответствовали друг другу, а иногда выдаем наши мечты за реальность. Знаете, как то у нас на вилле собрались друзья с маленькими детьми. Пока мы «заседали» за столом, они нарисовали на стенах дома солнце, кораблики... И потом все собрались посмотреть, а дети объясняли смысл рисунков. А один режиссер их слушал-слушал и сказал: «Почему я не могу сделать то же самое?»

— Вы знакомы уже сорок лет с Барброй Стрейзанд и недавно снимались с ней в фильме «Знакомство с Факерами». Вы дружите домами?

— Мы никогда не были особенно близки... Мы оба всегда очень заняты и не считаемся такими уж светскими людьми. Основное время проводим каждый у себя дома. Но я приходил на ее концерты, и между нами были всегда теплые отношения, а фильм еще больше нас сблизил. Единственное, Барбра не переносит, что я рассказываю всем, как мы встретились в Нью-Йорке в театральной студии, где работали в гардеробе и чистили туалеты.

— Страх перед камерой у вас, наверное, давным-давно прошел?

— Чтобы себя «возвеличить» в ваших глазах, мог бы наговорить сейчас массу небылиц, однако не скрою, что перед каждой ролью нервничаю и переживаю... А что вы хотите? Стивен Спилберг рассказал, как в первый съемочный день ему пришлось резко притормозить и остановить машину на обочине — его вырвало. Боксер Шугер Рей Леонард говорил, что у него перед каждым боем понос. Известно, что Лучано Паваротти за кулисами упирается, и его выталкивают на сцену. Очень трудно побороть свой страх.

— Что самое радостное случилось у вас за последнее время?

— Моя старшая дочь Дженна сделала мне царский подарок, родив мне внука Аугустуса. Он уже вполне осмысленно на меня смотрит. Правда, молча... Пока ему еще нечего мне сказать. Я его люблю тискать, целовать и заваливать подарками — впрочем, так я себя вел и со своими детьми. Надеюсь, Аугустус не разочаруется в своем деде, когда вырастет.

— Это верно, мало кто может соперничать с вами в успехе.

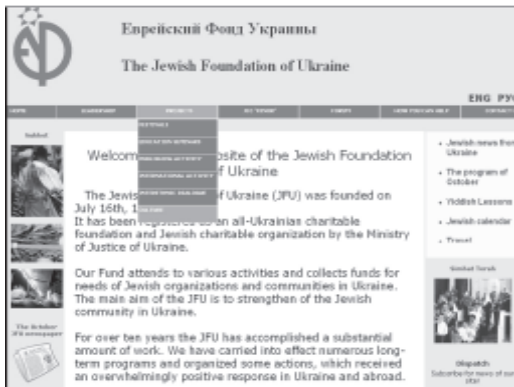
— Если успех и принес мне что-то новое, так это отсутствие страха смерти. Как только вы становитесь звездой, вы уже балзамированный мертвец. Слава должна равняться свободе. Это единственное важное уравнение.

Т. Пинская



Дастин Хоффман

НОВЫЙ САЙТ ЕВРЕЙСКОГО ФОНДА УКРАИНЫ



Около 13 тысяч человек посетили обновленный сайт ЕФУ www.jew-fund.kiev.ua.

На сайте можно найти отчет за 10 лет деятельности Еврейского фонда Украины, пресс-релизы произошедших и анонсы планируемых мероприятий. Каждый желающий, зарегистрировавшись, может обсудить волнующие темы еврейской жизни в Украине, или, задать вопрос дирекции Фонда на специально созданном форуме http://www.jew-fund.kiev.ua/forum_jfu.

На сайте размещен последний октябрьский номер газеты "Киев Еврейский", которая издается Фондом, а также, расписание программ Киевского еврейского общинно-культурного центра "Кинор" <http://www.jew-fund.kiev.ua/programm.php>.

В ближайшем будущем планируется разместить информацию о новых изданиях ЕФУ.

Предполагается создать на сайте "музыкальную страничку", где будут размещены электронные версии новых аудиальбомов современной еврейской и клезмерской музыки, а также, электронную версию видеоальбома, куда будут входить фрагменты фильмов на еврейскую тематику, созданных в Украине.

КОНКУРС "ВОЛОНТЕР КИЄВА 2007"

Приём заявок до 15 листопада

Мета: Публічне визнання діяльності волонтерів, подяка тим, хто покращує життя своєї громади, популяризація волонтерського руху у місті Києві та Україні.

Організатори: Головне управління з питань внутрішньої політики КМДА та Благодійний фонд "Центр волонтеріату "Добра Воля" за інформаційної підтримки Ресурсного центру "Гурт".

Загальні положення: Волонтерська діяльність – це добровільна, неприбуткова, суспільно корисна діяльність, що здійснюється у вільний від основної роботи час.

Учасники конкурсу: До участі у конкурсі запрошуються особи, що займаються волонтерською діяльністю у м. Києві. Учасників можуть також номінувати інші особи чи організації, знайомі з діяльністю волонтера.

Відбіркова комісія: Визначення переможців буде проводити відбіркова комісія, до складу якої входять лідери громадських, державних та бізнес організацій, а також переможці попередніх конкурсів "Волонтер Києва". Список членів відбіркової комісії розміщено на веб-сайтах: www.gurt.org.ua, www.kmv.gov.ua, www.volunteering.org.ua. Відбіркова комісія має право звернутися за додатковою інформацією та відвідати події чи заходи щодо поданих заявок.

При розгляді заявок відбіркова комісія звертатиме увагу на конкретні зміни у громаді та житті окремих людей як наслідок роботи волонтера.

Номінації:

- кращий волонтер у сфері громадянської освіти;
- кращий волонтер у сфері роботи з дітьми;
- кращий волонтер у сфері роботи з молоддю;
- кращий волонтер у сфері боротьби з епідемією ВІЛ/СНІД;
- кращий волонтер у сфері роботи з людьми похилого віку;
- кращий волонтер у сфері роботи з людьми з особливими потребами;
- кращий волонтер у сфері охорони навколишнього середовища;
- кращий волонтер у сфері спорту та туризму;
- кращий волонтер у правозахисній діяльності;
- кращий організатор волонтерської програми.

Нагородження переможців: Результати конкурсу буде розміщено на веб-сайтах організаторів www.gurt.org.ua, www.kmv.gov.ua, www.volunteering.org.ua 20 листопада 2007 р. Всіх переможців буде запрошено на церемонію нагородження, яка відбудеться в м. Києві 5 грудня 2007 р. у Міжнародний День волонтерів.

Як взяти участь у конкурсі: Для участі у конкурсі кандидатам необхідно заповнити заявку, форму якої можна отримати на веб-сайтах: www.gurt.org.ua, www.kmv.gov.ua або за запитом на адресу: info@gurt.org.ua.

Конкурс творів-есе: У рамках конкурсу "Волонтер Києва 2007" проводиться конкурс творів-есе. Участь у конкурсі може взяти кожна людина, що бажає поділитися своїми роздумами щодо волонтерської діяльності, розповісти про значення волонтерства у її житті. Максимальний обсяг твору-есе – дві сторінки формату А4 друкованого тексту. Право участі у конкурсі творів-есе мають також волонтери, які подали заявки на конкурс "Волонтер Києва 2007".

Учасники конкурсу мають зазначити свою контактну інформацію.

Конкурс малюнків: У рамках конкурсу "Волонтер Києва 2007" проводиться конкурс малюнків на волонтерську тематику. Пропонується доповнити малюнки надписом, що передає ідею малюнку. Право участі у конкурсі малюнків мають також волонтери, які подали заявки на конкурс "Волонтер Києва 2007". Учасники конкурсу мають зазначити свою контактну інформацію.

Приймання заявок/творів-есе/малюнків: Заповнені заявки та твори-есе з поміткою "Волонтер Києва 2007" надсилайте на **ел. адресу:** info@gurt.org.ua. Малюнки надсилайте поштою на **адресу:** 01025, м. Київ, а/с -126.

Подані учасниками матеріали не рецензуються, не повертаються та в подальшому можуть використовуватися організаторами у презентаційних матеріалах.

Просимо надсилати Ваші заявки, а також заявки людей, про волонтерську діяльність яких Вам відомо, і цими прикладами надихати інших розпочинати волонтерську діяльність! Положення про конкурс, аплікаційну форму та іншу інформацію можна отримати на **сайті РЦ "Гурт":** www.gurt.org.ua.

Контакти: Лідія Рудева, Центр волонтеріату "Добра Воля".
Тел.: +38 (044) 573-24-91. **Ел. пошта:** info@volunteering.org.

КИЕВ
єврейський

Распространяется
бесплатно

Главный редактор
Елена ЧУЧУЛАШВИЛИ

Дизайн и компьютерная верстка
Ирина БАКУН

Информационный бюллетень Киевского
еврейского общинного центра «Кинор»
Еврейского фонда Украины

Адрес: 01034, Киев-34,
ул. Пушкинская, 10-б
тел./факс: 279-65-42

© ноябрь, 2007 г.